

XVII Concierto de Marchas Procesionales Venerable Hermandad de 'Jesús orando en el Huerto' de San Esteban



Minutos antes del comienzo de la interpretación de esta XVII edición del Concierto, el interior de la iglesia de San Esteban ya se encontraba lleno de gente, incluso en los laterales y fondos de la misma, lo cual dice y mucho del valor que los cuquenses le dan a este 'encuentro' entre la Banda de Música de Cuenca y las Marchas procesionales que en unos días oiremos por la calle acompañando a cualquier procesión.

Esto es lógicamente un acierto de la Hermandad organizadora, quien año tras año viene cumpliendo esa función importante de comunicación entre sus hermanos y quienes desean escuchar un anticipo musical de los sonidos de las Marchas, en un espacio tan lleno de connotaciones religiosas, como es la Parroquia, en la que se encuentra instalada para su culto, la propia imagen titular.

Con la citada imagen de 'Jesús orando en el Huerto' presidiendo el acto dio comienzo el Concierto, dirigida la Banda de Música de Cuenca, por su director Juan Carlos Aguilar Arias. Diez marchas para las calles de Cuenca escuchamos. Obras de estreno, como 'Orando en Getsemani', de Aurelio Fernández-Cabrera, el anterior director de la Banda, dedicada a la Hermandad, y que el mismo dirigió desde el atril, entregando posteriormente la partitura al Hermano Mayor de turno. Entre las composiciones oídas figuraba la Marcha de procesión 'Bautizando a Jesús' del compositor y director de la B.M. de la Escuela de Música de Las Mesas, Fernando Ugeda, dedicada a la Muy Ilustre y Venerable Hermandad del 'Bautismo de Jesús', que también se encargó de dirigir el citado director.

Todo el Concierto estuvo asistido por Producciones Play que dispuso una pantalla gigante para mostrar, no sólo imágenes del Concierto, sino otras dedicadas al imaginero de Fuentelespino de Moya Luis Marco Pérez, autor del grupo escultórico de 'Jesús orando en el Huerto', paso titular de esta Venerable Hermandad, durante la escucha de la Marcha Fúnebre 'Marco Pérez ha muerto' de Alfonso Cabañas, músico, por cierto, que falleciera el próximo día 1 de abril hace quince años. Al final del Concierto se interpretaría el Miserere.

SEMANA SANTA En homenaje al imaginero Luis Marco Pérez

Imagen y sonido, juntas por primera vez en el concierto del Huerto



La iglesia de San Esteban acoge esta tarde la XVII edición del Concierto de Marcha Procesionales del Huerto.

Las tres últimas marchas irán acompañadas de sendas proyecciones de imágenes nazarenas

B.L.P.
CUENCA

Por primera vez, desde que comenzara a celebrarse hace 17 años, el concierto de Marchas Procesionales organizado por la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (de San Esteban) contará con la proyección de tres audiovisuales.

Un año de trabajo ha costado a los hermanos organizar esta edición del concierto que, por dedicarse en forma de homenaje a Luis Marco Pérez, es quizá la más es-

pecial de todas y cuenta, además de con el estreno de Orando en Getsemaní —única marcha procesional que el ex director de la Banda de Música de Cuenca, Aurelio Fernández Cabrera, ha dedicado a una hermandad— con la imagen como su principal novedad.

Según explicaba el secretario de la hermandad, Rafael Torres, para la puesta en marcha de esta iniciativa ha sido decisivo el apoyo de la UCLM, institución que ha facilitado la pantalla en la que esta tarde se proyectarán los vídeos que van a acompañar, en concreto, a las tres últimas marchas procesionales de las que se va a disfrutar en el concierto.

“Durante la marcha *Luis Marco Pérez ha muerto* se proyectarán imágenes de la vida del imagine-

ro así como de las obras que ha hecho para Cuenca; en la marcha de *San Juan*, himno de los nazarenos, se podrán ver imágenes de la Semana Santa en general, para calmar la impaciencia de los nazarenos ante la llegada de los días de Pasión. Y durante la marcha *Nuestro Padre Jesús*, se emitirán imágenes dedicadas a la Oración del Huerto” detallaba Torres.

A partir de las 20:15 horas de la tarde, la Banda de Música de Cuenca interpretará en la iglesia de San Esteban el XVII Concierto de Marchas Procesionales, un concierto “dedicado a Marco Pérez porque estamos en deuda con él, nosotros y todos los nazarenos. Sin sus obras, la Semana Santa de Cuenca no sería la misma”

El Día Nazareno

CUARESMA Tendrá lugar el 23 de marzo a las ocho de la tarde en la iglesia de San Esteban

El concierto del Huerto de San Esteban, dedicado a Marco Pérez

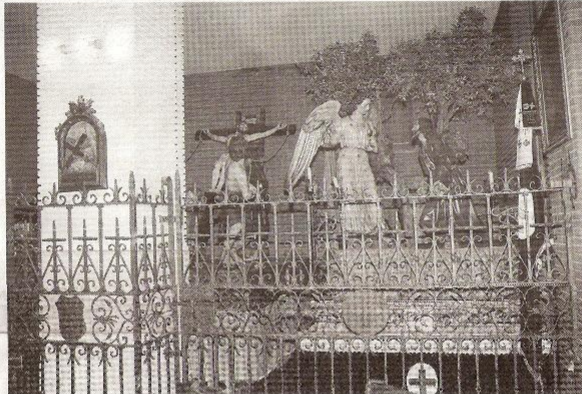
Los hermanos de la Oración han querido agradecer así el trabajo del escultor

El día 25 de febrero tendrá lugar la función religiosa de la hermandad y la subasta de banzos

BERTA LÓPEZ
CUENCA

"La Semana Santa de Cuenca está, y va a estar toda la vida en deuda con Marco Pérez. La Oración del Huerto de San Esteban salió de sus geniales manos y los hermanos, por consiguiente, le debemos el paso que tenemos y nuestra razón de ser. Por eso sentimos una enorme gratitud hacia él y hemos pensado que la mejor forma de agradecerle lo que hizo por la Hermandad es dedicándole el concierto de Marchas Procesionales". De este modo y según explicaba el secretario de la Oración en el Huerto de San Esteban, Rafael Torres, el XVII Concierto de Marchas Procesionales estará dedicado a la figura del imaginero Marco Pérez.

El próximo 23 de marzo tendrá lugar, a las ocho de la tarde y en la iglesia de San Esteban, el tradicional Concierto de Marchas Procesionales organizado por la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de



El 20 de febrero a las ocho de la tarde se sacarán los pasos de San Esteban al altar, por la llegada de la Cuaresma.

HOMENAJE
El de la Oración en el Huerto de San Esteban es el primer concierto dedicado a Marco Pérez

San Esteban. El concierto será interpretado por la Banda de Música de Cuenca y a lo largo del mismo "habrá una novedad que creemos será del agrado de los asistentes". La Hermandad no ha querido revelarla, para mantener la sorpresa.

ACTIVIDADES CUARESMALES
Junto con el tradicional concierto de Marchas Procesionales, la O-

ción en el Huerto celebrará su función religiosa el próximo 25 de febrero en la iglesia de San Esteban, a partir de la una de la tarde. A las cinco del mismo día, tendrá lugar la subasta de banzos de la Hermandad, para el desfile procesional del Miércoles Santo. Antes, el 20 de febrero a las ocho de la tarde, se sacan los pasos de San Esteban al altar de la iglesia, por la Cuaresma.

DESFILES

Ocho bandas de música procesionarán este año



Las bandas ultiman detalles.

B.L.P.
CUENCA

Al igual que el año pasado, ocho serán las bandas de música que tomarán parte en los desfiles procesionales de la Semana Santa cuenseña de este año. El presidente de la Junta de Cofradías, Javier Carrada, explicaba que la Comisión de Bandas ya se ha puesto en contacto con varias de ellas con el fin de cerrar cuanto antes las que participarán en los desfiles de este año y el orden de salida de las mismas.

Se espera que en las próximas semanas la Comisión de Bandas presente el listado definitivo a la Junta de Diputación de la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Cuenca, con el fin de que sea aprobado de forma definitiva y quede organizado este aspecto de los desfiles. La Pasión cuenseña se prepara poco a poco para la llegada del Domingo de Ramos.

MIÉRCOLES SANTO La rama procede de uno de los ocho retoños

Un olivo del Huerto de Getsemaní desfilará en la procesión del Silencio

El olivo que todos los años procesiona acompañando al paso de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de San Esteban contará este año con una rama procedente de un olivo del Huerto de Getsemaní, en Jerusalén. El pasado mes de junio, llegaba a las manos del secretario de la Venerable Hermandad del Huerto de San Esteban, Rafael Torres, una reliquia del Huerto de Getsemaní, en la que aparecía una hoja de olivo.

La misma pertenece a uno de los ocho retoños de olivo que permanecen todavía hoy en Getsemaní y que "fueron testigos de la agonía del Salvador. Los frailes

franciscanos son los encargados de guardar estos olivos y a través de ellos hemos conseguido una rama que saldrá en la procesión del Miércoles Santo de este año", explicaba Torres.

CONTACTOS

Para conseguir la rama de olivo, que entraba en poder de la Hermandad el pasado viernes, 26 de enero, Torres se puso en contacto con Teodoro López, periodista burgalés y licenciado en Teología, que es el director del Centro "Tierra Santa" en Madrid, dependiente de Jerusalén. "Al principio no tomaba muy en serio la propuesta de que nos trajera una

rama del Huerto de Getsemaní, pero una vez que vió la importancia que tiene la Semana Santa en la ciudad de Cuenca, nos informó de que en Navidad viajaría hasta Tierra Santa y que entonces nos la traería".

Además, el próximo 16 de marzo a las ocho de la tarde y en el Centro Cultural Aguirre, Teodoro López impartirá una conferencia llamada "La noche de la Pasión en Jerusalén" y en la que el director del Centro Franciscano "Tierra Santa" de Madrid hablará de cómo se vive la Semana Santa en los lugares sagrados de Jerusalén.

BERTA LÓPEZ



Rafael Torres muestra la rama de olivo del Huerto de Getsemaní.



Concierto de Marchas Procesionales

Ayer tuvo lugar la XVII edición del concierto de Marchas Procesionales de la Banda de Música de Cuenca, dedicado al imaginero Luis Marco Pérez. En esta ocasión, este concierto, organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (de San Esteban), contó con la proyección de tres audiovisuales.

Orando en Getsemaní se estrenará en el XVII Concierto de Marchas Procesionales

La Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto de San Esteban ha hecho público el repertorio que va a interpretar la Banda de Música de Cuenca en el XVII Concierto de Marchas Procesionales que se celebrará el próximo 23 de marzo en la iglesia de San Esteban de la capital conquense, a las 20:15 horas de la tarde, y que este año ha sido dedicado al imaginero Luis Marco Pérez.

La principal novedad será el estreno de la marcha lenta *Orando en Getsemaní*, de Fernández-Cabrera, así como la interpretación por primera vez en concierto de las marchas *Procesión de Semana Santa en Sevilla* (marcha de procesión) de P. Marquina; *Bautizando a Jesús* (marcha de procesión) de F. Ugeda; y *Esperanza Marinera* (marcha de procesión) de A. Moreno.

El repertorio se completará con la marcha fúnebre *Pobre Carmen*, de autor desconocido; la marcha fúnebre *Paz Eterna*, de J. Texidor; la marcha de procesión *El Evangelista*, de J. Vélez; la marcha fúnebre *Marco Pérez ha muerto*, de A. Cabañas; la marcha fúnebre *San Juan*, de Nicolás Cabañas; y la marcha de procesión *Nuestro Padre Jesús*, de E. Cebrián.

El concierto de marchas procesionales de la Hermandad del Huerto de San Esteban es uno de los acontecimientos más esperados de la Cuaresma conquense, ya que supone la oportunidad de escuchar las primeras notas nazarenas antes de que las procesiones inunden las calles de la capital el Domingo de Ramos.

EL DÍA

Fernández-Cabrera dedica una nueva marcha al 'Huerto'

La composición se estrena mañana en el concierto de la hermandad, en el que este año se homenajeará a Marco Pérez

«La cita musical se celebrará a partir de las 20,15 horas en la parroquia de San Esteban y alcanza diecisiete años de historia presentando y rescatando obras.

J.J. DOMÍNGUEZ / CUENCA

El que durante 23 años fuera el rector de la Banda de Música Municipal de Cuenca, Aurelio Fernández-Cabrera, ha compuesto por primera vez una marcha de Semana Santa que está dedicada específicamente a una hermandad concreta. El músico toledano ya había dejado al patrimonio semanasantero obras como 'Las cruces de la Merced', 'Vía Dolorosa' o 'Corona de Espinas' pero nunca con un título que hiciera referencia a un paso en especial.

Se trata de 'Orando en Getsemani', creada en honor de la Nunciatura Pedro Jesús Orando en el Huerto de San Esteban, el que desfila el Miércoles Santo, y que se estrenará mañana en el concierto de marchas procesionales que organiza esta hermandad en la parroquia de San Esteban. Rafael Torres, se-

cretario de la cofradía, afirma «que ha sido un gesto especial que ha tenido con nosotros fruto de la relación tan especial que mantenemos con él y con la Banda de Música de Cuenca».

La agrupación musical conguense acompaña todos los años al paso del Huerto desde la Plaza Mayor en la procesión de 'El Silencio' y a los sonos de las mandras que interpretan los músicos conguenses, el conjunto procesional baila con su característico paso. De hecho, la Banda de Cuenca ha protagonizado el concierto de marchas procesionales de la Oración en el Huerto desde su primera edición en 1991 y lo volverá hacer mañana, en su décimoséptima edición. Una de las actividades culturales de Cuenca son los veteranos.

Torres explica que la cita musical se desarrollará a partir de las 20,15 horas en el céntrico templo.

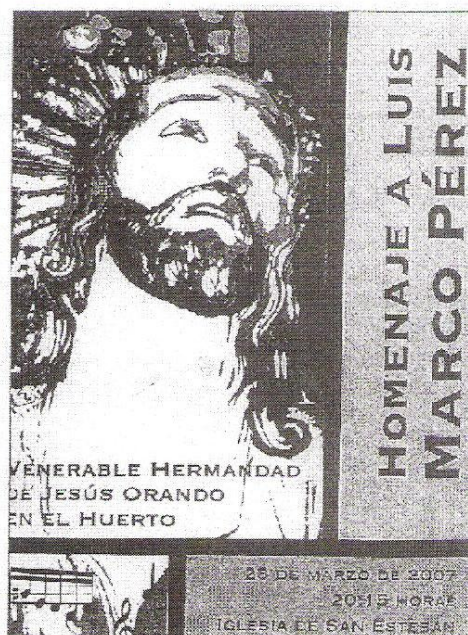
«Siempre hemos querido que este concierto fuera un lugar para que los compositores conguenses pudiesen estrenar sus creaciones. El año pasado fueron las marchas 'Cristo de la Esperanza' y 'La Palma al Viento', y éste con una dedicada a nuestro pasos», dice

Marcha que no es la única que los compositores han elaborado inspirados en este paso conguense al que también se han dedicado marchas como 'Jesús Orando en el Huerto' de Julián López Calvo, 'Entre Banzas' de Juan Carlos Aguilar, y 'Oratio Formis' de José Miguel Solá.

Al margen de los estrenos absolutos, por primera vez se tocarán en este concierto otras tres marchas: 'Procesión de Semana Santa en Sevilla' de Marquina; 'Bautizando a Jesús' de Ugeux; y 'Esperanza Morinera' de Abel Moreno.

El resto del programa lo componen marchas más conocidas como, entre otras, 'San Juan', 'Nuestro Padre Jesús' y 'Marco Pérez ha muerto'. Precisamente a este imaginero conguense, tutor del conjunto de la hermandad, se homenajeará en el transcurso del concierto.

Para recibir este homenaje, la hermandad tiene preparada una sorpresa que aún no quieren desvelar pero que su secretario adelanta que será algo muy bonito y que hasta ahora nunca se había hecho hasta ahora y que esperamos gusto al público».

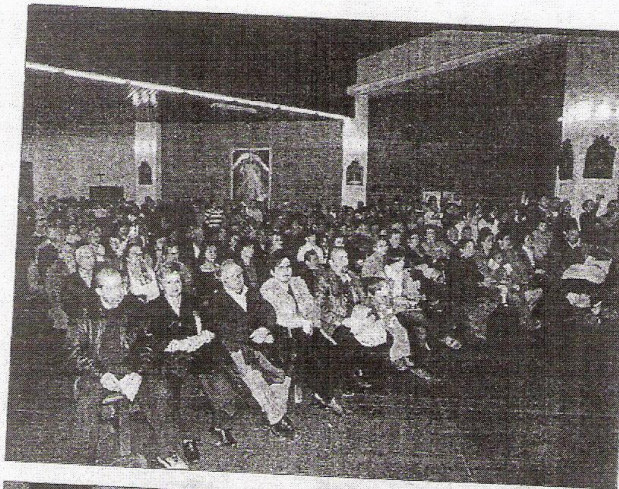


Cartel anunciador del Concierto de Marchas Procesionales de la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto.

Cetro de madera de olivo y plata

La hermandad de Jesús Orando en el Huerto de San Esteban estrenará este Miércoles Santo en la procesión de 'El Silencio' un nuevo cetro de capataz del bancero que ha sido elaborado por Pedro Joyeros, artesano conguense muy vinculado a la hermandad. La particularidad de este cetro es que ha sido elaborado con una mezcla de plata y de madera de olivo. Este árbol es una señal de identidad del paso que incluye en su composición varias ramas del mismo, y que este año procederán del huerto de Getsemani, en el que las Escrituras y la tradición sitúan que se desarrolló la escena que representa a la hermandad conguense.

Otra novedad recae al cetro de hermano mayor ya que este año, como sucederá en los sucesivos, se procesionará con una reproducción del mismo ya que el original, anterior a la Guerra Civil, se ha donado al Museo de la Semana Santa y allí queda en depósito.



Imágenes y música para Marco Pérez.

La parroquia de San Esteban acogió anoche la décimoséptima edición del concierto de marchas procesionales que organiza la hermandad de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto del Miércoles Santo. Este año la cita estaba dedicada a Luis Marco Pérez, autor del paso de la cofradía. Como novedad, durante la interpretación de las composiciones se proyectó en una imagen fotografías y vídeos de Semana Santa. Además se estrenó la marcha 'Orando en Getsemaní' de Fernández Cabrera. / FOTO: FIRMA

